

MASTER ETUDES ASIATIQUES  
(PSL - EHESS - EPHE - EFEO)

Enseignements 2020-2021

MONDE CHINOIS

<p><b>M. Alain THOTE</b> <i>1<sup>er</sup> et 3<sup>es</sup> mardis du mois 14h-17h, INHA</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. L'artisanat du laque à l'âge du Bronze (XV<sup>e</sup> -III<sup>e</sup> s. av. J.-C.) : des ateliers de cour aux ateliers d'État*</li><li>2. Recherches sur les bronzes chinois des collections du musée Cernuschi (suite)*</li><li>3. Actualité des recherches archéologiques en Chine*</li></ol> <p><b>M. Olivier VENTURE</b> <i>Vendredi 14h-16h, Campus Condorcet</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Actualité de la recherche : inscriptions, livres et documents de la Chine ancienne</li><li>2. Les sceaux et leurs usages dans la Chine pré-impériale (suite et fin) (semestre 1)</li><li>3. Titres, rangs et fonctions dans la Chine ancienne : Le royaume des Shang (semestre 2)</li></ol> <p><b>M. Olivier VENTURE</b> <i>Mardi 10h-12h (semestre 1), Campus Condorcet</i></p> <p>Introduction à la paléographie et à l'épigraphie de la Chine ancienne</p> <p><b>Mme Marianne BUJARD (en coll. avec L. Chhiv)</b> <i>2<sup>e</sup> lundi du mois 14h-17h, Sorbonne</i></p> <p>Lecture de manuscrits de Chu (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*</p> <p><b>Mme Marianne BUJARD</b> <i>Mercredi 14h-16h, Maison de l'Asie</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Titres, rangs et fonctions dans la Chine ancienne : l'empire des Han (semestre 1)</li><li>2. Les rites impériaux dans le <i>Duduan</i> de Cai Yong (133-192) (semestre 2)</li></ol> <p><b>M. Alexis LYCAS</b> <i>Mercredi 17h-19h, Campus Condorcet</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le <i>Livre des barbares (Manshu)</i> de Fan Chu</li><li>2. Documents géographiques de Dunhuang</li></ol> <p><b>Mme Sylvie HUREAU</b> <i>Vendredi 9h-11h, 54 bd Raspail</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Recherches sur le <i>Fayuan zayuan yuanshi ji</i> de Sengyou (445-518), première anthologie de rites bouddhiques (le contenu du <i>juan 8</i>)</li><li>2. Recherches sur le <i>Shijia pu</i> (Généalogie des Sakya) de Sengyou.</li><li>3. Lecture de biographies de moines des Six Dynasties (suite du <i>juan 10</i> du <i>Gaoseng zhuan</i> : les moines thaumaturges)</li></ol> <p><b>Mme Sylvie HUREAU</b> <i>Vendredi 12h-13h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Introduction à la lecture de textes bouddhiques chinois</p> <p><b>M. Costantino MORETTI</b> <i>Mardi 14h-16h (semestre 1), 54 bd Raspail</i></p> <p>Introduction à la lecture des manuscrits chinois médiévaux</p> <p><b>M. Costantino MORETTI</b> <i>Jeudi 10h-12h, 54 bd Raspail</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lecture de textes sur l'histoire du bouddhisme chinois : le « Shi Lao zhi » (chapitre 114 du <i>Wei shu, Livre des Wei</i>) (suite et fin)</li><li>2. Recherches sur Dunhuang : sources primaires manuscrites et iconographiques</li></ol> <p><b>Mme Chao ZHANG VICENTE</b> <i>Vendredi 13h-15h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Réussir sa carrière religieuse : La vie des moines du bouddhisme Chan en Chine prémoderne</p> <p><b>M. Pierre MARSONE</b> <i>Vendredi 10h-12h, Sorbonne</i></p> <p>Lecture suivie et commentée de l'histoire de l'empire Jin des Jurchen (<i>Jinshi</i>) : les règnes de Taizu et de Taizong (1115-1135)</p> <p><b>M. Vincent GOSSAERT</b> <i>Lundi 13h-14h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Introduction aux panthéons et dieux chinois</p> <p><b>M. Alexis LYCAS</b> <i>Jeudi 17h-19h (semestre 1), Sorbonne</i></p> <p>Introduction à l'histoire de la géographie chinoise</p> <p><b>M. Pierre MARSONE</b> <i>A préciser</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduction au taoïsme de la Chine prémoderne : biographie de Wang Chongyang, patriarche du Quanzhen (semestre 2)</li></ol> <p><b>M. Vincent GOSSAERT</b> <i>Lundi 15h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Faire parler les dieux : histoire des pratiques de révélation en Chine</p> <p><b>M. Rainier LANSELLE</b> <i>Mercredi 10h-11h, Sorbonne</i></p> <p>Entraînement à la lecture et à la traduction du chinois classique à partir des littératures de prose et de récit</p> <p><b>Mmes Michela BUSSOTTI, Anne KERLAN et Alice BIANCHI</b> <i>1<sup>er</sup> et 3<sup>es</sup> mercredis du mois 13h-16h (semestre 1), 54 bd Raspail</i></p> <p>Histoire de la culture visuelle en Asie orientale</p> <p><b>M. Rainier LANSELLE</b> <i>Mercredi 11h-13h, Sorbonne</i></p> <p>Fiction et réécriture de l'histoire sous les Ming et les Qing : autour de L'Éventail aux fleurs de pécher, III</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fictions historiques : textes, pratiques, enjeux.</li><li>2. Lecture du <i>Taohua shan</i> de Kong Shangren (1648-1718)</li></ol> <p><b>Mmes Catherine Jami, Alice Crowther et M. KAO Hsiang-tai</b> <i>1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> lundis du mois 13h-15h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Introduction à la langue mandchoue par la lecture des textes : le récit de voyage de Tulišen</p> <p><b>Mme Marta SERNESI et MM. Vincent ELTSCHINGER et Vincent TOURNIER</b> <i>Mercredi 14h-16h, Maison de l'Asie</i></p> <p>Bouddhismes d'Asie : Transmissions, Communautés, Pensées [la plupart de séances seront données en anglais]</p>	<p><b>Mme Marianne BUJARD (en coll. avec P. Marsone)</b> <i>4<sup>e</sup> vendredi du mois 14h-17h, Sorbonne</i></p> <p>Lecture de stèles de Pékin*</p> <p><b>Mme Paola CALANCA et M. Luca GABBIANI</b> <i>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mercredis du mois 14h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Histoire urbaine de la Chine moderne (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>Mmes Catherine JAMI et ZHAO Bing et M. Frédéric OBRINGER</b> <i>1<sup>er</sup> et 3<sup>es</sup> mercredis du mois 11h-13h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)</p> <p><b>Mme Paola CALANCA et MM. Guillaume CARRE et Pierre-Yves MANGUIN</b> <i>1<sup>er</sup> et 3<sup>es</sup> mercredis du mois 15h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>L'Asie maritime : les périls de la mer</p> <p><b>M. Luca GABBIANI</b> <i>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis du mois 14h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Histoire sociale, économique et institutionnelle de la Chine moderne (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>M. Pablo BLITSTEIN</b> <i>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> lundis du mois 10h-13h (semestre 2), 54 bd Raspail</i></p> <p>L'idée de « nation » et les formes de la cohésion politique sous la Chine impériale (XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>MM. Alain ARRAULT et Frédéric OBRINGER et Mme Michela BUSSOTTI</b> <i>2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> vendredis du mois 14h-17h (semestre 1), Maison de l'Asie</i></p> <p>Histoire culturelle de la Chine impériale tardive : textes techniques et prescriptions du quotidien</p> <p><b>MM. Luca GABBIANI, Jérôme BOURGON et Frédéric CONSTANT</b> <i>Vendredi 14h-17h, non hebdomadaire, Grands Moulins</i></p> <p>Le « Confucianisme » comme « droit commun » de l'Asie Orientale</p> <p><b>Mme Aleksandra KOBILJISKI et M. François GIPOULOUX</b> <i>1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> mardis du mois, 11h-13h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Aux origines de la mondialisation et de la « divergence » Europe Asie, 1500-2000</p> <p><b>M. Xavier PAULES</b> <i>1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> lundis du mois 13h-15h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Histoire de la boutique et du petit commerce urbain en Chine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>Mme Daniela CAMPO</b> <i>Lundi 10h-12h, 54 bd Raspail</i></p> <p>L'émergence d'un nouveau genre bouddhique au début du XX<sup>e</sup> siècle : les <i>kaishi</i>, une forme moderne d'instructions religieuses pour les pratiquants</p> <p><b>MM. Xavier PAULES et Victor LOUZON et Mme Delphine SPICQ</b> <i>1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> mardis du mois 15h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>La Chine républicaine (1912-1949) : nouvelles approches historiques</p> <p><b>M. Sebastian VEG</b> <i>Mercredi 10h-13h (semestre 2), 54 bd Raspail</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Histoire intellectuelle de la Chine moderne et contemporaine (semestre 1)</li><li>2. Intellectual History of Modern and Contemporary China (semestre 2)</li></ol> <p><b>Mmes Marie-Paule HILLE, Christine VIDAL et Xénia DE HEERING</b> <i>3<sup>e</sup> vendredi du mois 10h-13h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Expériences des débuts du communisme en Chine (années 1950-1960) : enquêtes historiques et anthropologiques</p> <p><b>Mme Marie-Paule HILLE</b> <i>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mardis du mois 15h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Le culte des saints en Chine (islam et taoïsme) : approches historique et anthropologique (4)</p> <p><b>Mme WANG Simeng</b> <i>2<sup>e</sup> mardi du mois 15h-17h, 54 bd Raspail</i></p> <p>La Chine contemporaine et ses diasporas : l'apport des sciences sociales</p> <p><b>Mmes Anne KERLAN et Mary PICONE</b> <i>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mercredis du mois 13h-17h (semestre 1), 54 bd Raspail</i></p> <p>Les cinémas chinois et japonais : approches d'anthropologie visuelle et d'histoire visuelle. L'imaginaire dans les films chinois et japonais et les figures de la disparition</p> <p><b>Mme Yolaine ESCANDE et M. Denis VIDAL</b> <i>Mercredi, 14h-18h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Anthropologie comparée de l'esquisse. Pratiques, esthétiques et circulations des dessins, plans, ébauches</p> <p><b>Mme Isabelle THIREAU</b> <i>2<sup>e</sup> vendredi du mois 10h-13h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Normes sociales et légitimité en Chine contemporaine</p> <p><b>Mmes Caroline BODOLEC, Claudie VOISENAT et M. Cyril ISNART</b> <i>Lundi (non-hebdomadaire), 54 bd Raspail</i></p> <p>Critical Heritage Studies. Epistémologies, réception et actualité (Europe, Asie, Monde)</p> <p><b>Mmes Françoise DAUCE et Isabelle THIREAU</b> <i>Mardi (non-hebdomadaire), 54 bd Raspail</i></p> <p>Enquêteur en Chine et en Russie : à la recherche d'appuis communs pour la réflexion</p> <p><b>Mme Valérie GELEZEAU et Mme Françoise GED</b> <i>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis du mois 10h-13h (semestre 2), Maison de l'Asie</i></p> <p>Villes et urbanisation en Asie orientale et septentrionale : approches pluridisciplinaires, regards croisés, perspectives partagées (introduction)</p> <p><b>M. Sébastien LECHEVALIER</b> <i>Mercredi 13h-15h, 54 bd Raspail</i></p> <p>Comprendre le changement institutionnel en Asie. Une perspective comparée avec les États-Unis et l'Europe</p> <p><b>Mme Aurélie NÉVOT</b> <i>2<sup>e</sup> jeudi du mois 13h-16h, week-end</i></p> <p>Ethno-anthropologie du Yunnan (Chine)</p>
--	--

\* Enseignements ne donnant pas lieu à l'obtention de crédits ECTS pour les étudiants du master « études asiatiques ». Pour plus d'informations sur les enseignements (dates de reprise, lieux, salles, etc.), consulter le site du master : <https://masterasie.hypotheses.org/>



MASTER ETUDES ASIATIQUES  
(PSL - EHESS - EPHE - EFEO)

Enseignements 2020-2021

MONDE CHINOIS

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<p><b>Mme Daniela CAMPO</b> (10h-12h ; 54 bd Raspail) : L'émergence d'un nouveau genre bouddhique au début du XX<sup>e</sup> siècle : les <i>kaishi</i>, une forme moderne d'instructions religieuses pour les pratiquants</p> <p><b>M. Vincent GOOSSAERT</b> (13h-14h ; 54 bd Raspail) : Introduction aux panthéons et dieux chinois</p> <p><b>M. Xavier PAULES</b> (1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ; 13h-15h ; 54 bd Raspail) : Histoire de la boutique et du petit commerce urbain en Chine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>M. Pablo BLITSTEIN</b> (2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ; 10h-13h ; semestre 2 ; 54 bd Raspail) : L'idée de « nation » et les formes de la cohésion politique sous la Chine impériale (XIX<sup>e</sup>-début du XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>Mmes Catherine Jami, Alice Crowther et M. KAO Hsiang-tai</b> (1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ; 13h-15h ; 54 bd Raspail) : Introduction à la langue mandchoue par la lecture des textes : le récit de voyage de Tulišen</p> <p><b>Mmes Caroline BODOLEC, Claudie VOISENAT et M. Cyril ISNART</b> (non-hebdomadaire ; 54 bd Raspail) : Critical Heritage Studies. Epistémologies, réception et actualité (Europe, Asie, Monde)</p> <p><b>Mme Marianne BUJARD (en coll. avec L. Chhiv)</b> (2<sup>e</sup> ; 14h-17h ; Sorbonne) : Lecture de manuscrits de Chu (IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*</p> <p><b>M. Vincent GOOSSAERT</b> (15h-17h ; 54 bd Raspail) : Faire parler les dieux : histoire des pratiques de révélation en Chine</p>	<p><b>M. Olivier VENTURE</b> (10h-12h ; semestre 1 ; Campus Condorcet) : Introduction à la paléographie et à l'épigraphie de la Chine ancienne</p> <p><b>Mme Aleksandra KOBILJISKI et M. François GIPOULOUX</b> (1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> ; 11h-13h ; 54 bd Raspail) : Aux origines de la mondialisation et de la « divergence » Europe Asie, 1500-2000</p> <p><b>Mme Marie-Paule HILLE</b> (2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ; 15h-17h ; 54 bd Raspail) : Le culte des saints en Chine (islam et taoïsme) : approches historique et anthropologique (4)</p> <p><b>M. Costantino MORETTI</b> (14h-16h ; semestre 1 ; 54 bd Raspail) : Introduction à la lecture des manuscrits chinois médiévaux</p> <p><b>Mme WANG Simeng</b> (2<sup>e</sup> ; 15h-17h ; 54 bd Raspail) : La Chine contemporaine et ses diasporas : l'apport des sciences sociales</p> <p><b>MM. Xavier PAULES et Victor LOUZON et Mme Delphine SPICQ</b> (1<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ; 15h-17h ; 54 bd Raspail) : La Chine républicaine (1912-1949) : nouvelles approches historiques</p> <p><b>M. Alain THOTE</b> (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> ; 16h-18h ; INHA) : 1) L'artisanat du laque à l'âge du Bronze (XV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. av. J.-C.) : des ateliers de cour aux ateliers d'État* ; 2) Recherches sur les bronzes chinois des collections du musée Cernuschi (suite)* ; 3) Actualité des recherches archéologiques en Chine*</p> <p><b>Mmes Françoise DAUCE et Isabelle THIREAU</b> (non-hebdomadaire ; 54 bd Raspail) : Enquêter en Chine et en Russie : à la recherche d'appuis communs pour la réflexion</p>	<p><b>M. Rainier LANSELLE</b> (10h-11h ; Sorbonne) : Entraînement à la lecture et à la traduction du chinois classique à partir des littératures de prose et de récit</p> <p><b>M. Sebastian VEG</b> (10h-13h ; semestre 2 ; 54 bd Raspail) : 1) Histoire intellectuelle de la Chine moderne et contemporaine (semestre 1) ; 2) Intellectual History of Modern and Contemporary China (semestre 2)</p> <p><b>Mmes Catherine JAMI et ZHAO Bing et M. Frédéric OBRINGER</b> (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> ; 10h-13h ; 54 bd Raspail) : Sciences et savoirs de l'Asie orientale dans la mondialisation (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)</p> <p><b>M. Rainier LANSELLE</b> (11h-13h, Sorbonne) : Fiction et réécriture de l'histoire sous les Ming et les Qing : autour de L'Eventail aux fleurs de pêcher. III : 1) Fictions historiques : textes, pratiques, enjeux ; 2) Lecture du <i>Taohua shan</i> de Kong Shangren (1648-1718)</p> <p><b>Mmes Michela BUSSOTTI, Anne KERLAN et Alice BIANCHI</b> (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> ; 13h-16h ; semestre 1 ; 54 bd Raspail) : Histoire de la culture visuelle en Asie orientale</p> <p><b>M. Sébastien LECHEVALIER</b> (Mercredi, 13h-15h, 54 bd Raspail) : Comprendre le changement institutionnel en Asie. Une perspective comparée avec les États-Unis et l'Europe</p> <p><b>Mmes Anne KERLAN et Mary PICONE</b> (2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ; 13h-17h ; semestre 1 ; 54 bd Raspail) : Les cinémas chinois et japonais : approches d'anthropologie visuelle et d'histoire visuelle. L'imaginaire dans les films chinois et japonais et les figures de la disparition</p>	<p><b>Mme Marianne BUJARD</b> (14h-16h ; Maison de l'Asie) : 1) Titres, rangs et fonctions dans la Chine ancienne : l'empire des Han (semestre 1) ; 2) Les rites impériaux dans le <i>Duduan</i> de Cai Yong (133-192) (semestre 2)</p> <p><b>Mme Marta SERNESI et MM. Vincent ELTSCHINGER et Vincent TOURNIER</b> (14h-16h ; Maison de l'Asie) : Bouddhismes d'Asie : Transmissions, Communautés, Pensées [la plupart de séances seront données en anglais]</p> <p><b>Mme Yolaine ESCANDE et M. Denis VIDAL</b> (14h-18h ; 54 bd Raspail) : Anthropologie comparée de l'esquisse. Pratiques, esthétiques et circulations des dessins, plans, ébauches</p> <p><b>Mme Paola CALANCA et MM. Guillaume CARRE et Pierre-Yves MANGUIN</b> (1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> ; 15h-17h ; 54 bd Raspail) : L'Asie maritime : les périls de la mer</p> <p><b>Mme Paola CALANCA et M. Luca GABBIANI</b> (2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ; 14h-17h ; 54 bd Raspail) : Histoire urbaine de la Chine moderne (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p><b>M. Alexis LYCAS</b> (17h-19h ; Campus Condorcet) : 1) <i>Le Livre des barbares (Manshu)</i> de Fan Chuo ; 2) Documents géographiques de Dunhuang</p>	<p><b>Mme Sylvie HUREAU</b> (9h-11h ; 54 bd Raspail) : 1) Recherches sur le <i>Fayuan zayuan yuanshi ji</i> de Sengyou (445-518), première anthologie de rites bouddhiques (le contenu du <i>juan 8</i>) ; 2) Recherches sur le <i>Shijia pu</i> (Généalogie des Sakya) de Sengyou ; 3) Lecture de biographies de moines des Six Dynasties (suite du <i>juan 10</i> du <i>Gaoseng zhuan</i> : les moines thaumaturges)</p> <p><b>Mmes Marie-Paule HILLE, Christine VIDAL et Xénia DE HEERING</b> (3<sup>e</sup> ; 10h-13h ; 54 bd Raspail) : Expériences des débuts du communisme en Chine (années 1950-1960) : enquêtes historiques et anthropologiques</p> <p><b>Mme Isabelle THIREAU</b> (2<sup>e</sup> ; 10h-13h ; 54 bd Raspail) : Normes sociales et légitimité en Chine contemporaine</p> <p><b>M. Pierre MARSONE</b> (10h-12h ; 54 bd Raspail) : Lecture suivie et commentée de l'histoire de l'empire Jin des Jurchen (<i>Jinshi</i>) : les règnes de Taizu et de Taizong (1115-1135)</p> <p><b>Mme Sylvie HUREAU</b> (12h-13h ; 54 bd Raspail) : Introduction à la lecture de textes bouddhiques chinois</p> <p><b>Mme Chao ZHANG VICENTE</b> (13h-15h ; 54 bd Raspail) : Réussir sa carrière religieuse : La vie des moines du bouddhisme Chan en Chine prémoderne</p> <p><b>M. Olivier VENTURE</b> (14h-16h ; Campus Condorcet) : 1) Actualité de la recherche : inscriptions, livres et documents de la Chine ancienne ; 2) Les sceaux et leurs usages dans la Chine pré-impériale (suite et fin) (Semestre 1) ; 3) Titres, rangs et fonctions dans la Chine ancienne : Le royaume des Shang (Semestre 2)</p> <p><b>Mme Marianne BUJARD (en coll. avec P. Marsonne)</b> (2<sup>e</sup> ; 14h-17h ; Sorbonne) : Lecture de stèles de Pékin*</p> <p><b>MM. Alain ARRAULT et Frédéric OBRINGER et Mme Michela BUSSOTTI</b> (2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ; 14h-17h ; Maison de l'Asie) : Histoire culturelle de la Chine impériale tardive : textes techniques et prescriptions du quotidien</p> <p><b>MM. Luca GABBIANI, Jérôme BOURGON et Frédéric CONSTANT</b> (14h-17h ; non hebdomadaire ; Grands Moulins) : Le « Confucianisme » comme « droit commun » de l'Asie Orientale</p>

\* Enseignements ne donnant pas lieu à l'obtention de crédits ECTS pour les étudiants du master « études asiatiques ». Pour plus d'informations sur les enseignements (dates de reprise, lieux, salles, etc.), consulter le site du master : <https://master.asie.hypotheses.org/>

