



Colloque international



L'INSTANT ET L'ESSENCE DE L'INSPIRATION À LA CROISÉE DES ARTS ET DES CULTURES

Moment-Essence of inspiration at the crossroads of arts and cultures



© Eva Ibáñez Cano, *Forêt de shakuhachi, Bokushou*, 2018

27-29 juin 2018 June 27-29

Lieu : INHA (Institut national d'histoire de l'art)

2 rue Vivienne / 6 rue des petits champs, Paris 2^e
(Auditorium, salle Walter Benjamin et salle Demargne)

Mercredi 27 juin (13h30-17h00)

Ouverture : Conférenciers
Ouverture sur l'Asie

Session I
Session II

*Opening: Key-note speakers
Opening with Asia*

*Vernissage (18h00) de l'exposition « La forêt de shakuhachi »
Moment musical avec la flûte japonaise droite en bambou*

Jeudi 28 juin (9h30-12h30)

Surgissements dans l'altérité
Mystère et fugacité

Session III
Session IV

*Surge in Otherness
Mystery and Fleetingness*

(14h00-18h00)

La scène de l'inspiration
Table ronde : Témoignages

Session V
Session VI

*Inspiration on Stage
Round table: Testimonials*

Moment musical (18h00) autour de la cithare qin

Vendredi 29 juin (9h30-12h30)

Entre échos et effets miroirs
Récits de l'inspiration

Session VII
Session VIII

*Echoes and Mirror Effects
Inspiration Narratives*

(14h00-18h00)

Entre imperceptible et insaisissable
Chemins de l'inspiration

Session IX
Session X

*Between Imperceptible and Elusive
Pathways to Inspiration*

Débat de clôture / *Closing debate*

Performance (18h00): démonstration de bokushou (calligraphie)

Programme sur <<https://langarts.hypotheses.org>>

Entrée libre sur inscription / *Free entrance with inscription* (contact : langarts@orange.fr)

