

Le séminaire aura lieu le 2^e lundi du mois, de 13h à 16h, du 13 novembre 2017 au 11 juin 2018 au 54 boulevard Raspail, en salle AS1_23

Dans le cadre de ce séminaire mensuel, nous proposons d'interroger les notions d'espace et de territoire en Asie orientale (Chine, Japon, Mongolie). À partir d'approches anthropologiques et de matériaux ethnographiques diversifiés, nous réfléchirons à la façon dont les individus et les communautés habitent, occupent et traversent des espaces, identifient des territoires et (se) les représentent. Comment manifeste-t-on, justifie-t-on l'appartenance, la (dé)possession ou le partage d'un lieu, mais aussi de quelle façon ce lieu est-il représenté, (re)qualifié dans le temps et dans l'espace ? Notre intérêt ne se limitera pas aux espaces physiques, qu'ils prennent la forme d'un espace rituel, public ou privé, d'un ensemble architectural, d'une région frontalière ou d'une zone sinistrée. Nous prendrons également en compte les espaces imaginés, le monde des entités spirituelles et de l'au-delà.

Nous explorerons le rapport à l'espace et au territoire selon des échelles d'observation variées (famille, lignage, communauté, quartier, ville, région, nation, État, etc.) et à partir d'éléments discursifs et figuratifs recueillis sur le terrain, en mettant à l'épreuve les méthodes d'enquêtes, les cadres théoriques mobilisés et les modes d'analyse des données.

Ce séminaire est ouvert à tous, spécialistes ou non de ces aires culturelles.

Volume horaire de 24 h (8x3h), soit 6 ECTS.

Pour l'année 2017-2018, deux thématiques sont retenues :

• Duplication et transfert de lieux

Sur la base de matériaux ethnographiques recueillis en Chine (Gansu, Chongqing, Sichuan, Zhejiang), Marie-Paule Hille, Katiana Le Mentec et Claire Vidal discuteront des processus à l'œuvre lorsque des objets d'essence divine (reliques) ou issus de la nature (rochers), ancrés dans un lieu spécifique, sont transférés puis installés dans un nouvel espace, ou encore lorsqu'un site déplacé est aménagé de telle sorte qu'il permet à ceux qui s'y rendent de faire l'expérience de mondes imaginaires et de puissances invisibles. L'attention sera portée sur les procédés utilisés pour nommer, désigner et caractériser les lieux, au regard des problématiques contemporaines qui se posent à la société chinoise. Il s'agira par exemple de s'intéresser aux choix des toponymes lorsque des villes entières sont déplacées, à la création de registres de discours normatifs pour promouvoir un lieu saint bouddhique soumis au contrôle étatique, ou encore aux usages de terminologies arabo-persanes pour nommer des espaces dans la tradition orale musulmane.

• Mondes des morts et des âmes

Les trois séances suivantes porteront sur les espaces et les territoires mortuaires. À partir de matériaux ethnographiques (récits de vie, manuscrits, photographies, films, dessins) collectés au Japon, en Mongolie et en Chine, Mary Picone, Sandrine Ruhlmann et Aurélie Névoz examineront différentes perceptions et présentifications du(des) monde(s) des morts d'une part, des âmes de morts d'autre part, ainsi que les modalités d'action sur/dans ces mondes et sur ces âmes. Elles considéreront un éventail de pratiques relatives à la mort, essentiellement les funérailles : les traitements du corps et de l'âme/des âmes du défunt, notamment leur installation, leur localisation et/ou leur orientation. Ainsi, M. Picone s'intéressera au monde des Enfers au Japon, situé au milieu de paysages naturels, reconstruit à petite échelle dans des temples et, depuis les années 1990, transposé en trois dimensions dans des parcs à thème religieux. A. Névoz prêter attention aux espaces et aux territoires investis par les Maîtres de la psalmodie au moment des funérailles ; c'est par leurs manuscrits, espaces d'écriture particulier, que ces chamanes créent un pont entre le territoire des vivants celui des morts et interagissent entre le « virtuel » et le « réel ». Enfin, S. Ruhlmann se focalisera sur les offrandes destinées à l'âme du défunt pour rendre compte du/des lieux où elle est expédiée, vit ou évolue, d'où certaines reviennent pour renaître, tandis que d'autres, condamnées, errent et viennent tourmenter les humains.

Calendrier des séances

13 novembre 2017 : Séance d'introduction

Thématique 1. Duplication et transfert de lieux

11 décembre 2017 : Objet des transferts (K. Le Mentec, M.-P. Hille)

8 janvier 2018 : D'un espace à l'autre, imaginaire et réel (C. Vidal, M.-P. Hille)

12 février 2018 : Nommer et caractériser les espaces (K. Le Mentec, C. Vidal)

Thématique 2. Mondes des morts et des âmes

12 mars 2018 : Les Enfers transposés au Japon : dioramas, projections et réinventions de sites (M. Picone)

09 avril 2018 : Les lieux de refuge de l'âme humaine après la mort en Mongolie (S. Ruhlmann)

14 mai 2018 : Lieux de vie des morts et espaces chamaniques. Ethnographies funéraires chez les Yi-Sani (Yunnan) (A. Névoz)

11 juin 2018 : Séance de conclusion