



# SÉMINAIRE GÉNÉRAL DU CASE

## ANTHROPOLOGIE COMPARÉE À PARTIR DE L'ASIE DU SUD-EST

2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> jeudis du mois, 14h-16h

Maison de l'Asie - Grand Salon 1<sup>er</sup> étage  
22 av du Président-Wilson 75116 Paris

Séminaire organisé par

### Vanina Bouté

maître de conférences à l'Université de Picardie-Jules Verne ( CASE )

### Béatrice David

maître de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (LEGS)

### Yves Goudineau

directeur d'études de l'EFEU (CASE )

### Denis Vidal

directeur de recherche à l'IRD (CEIAS)

### Comment réfléchir à la longue durée en anthropologie aujourd'hui ?

Le séminaire se situe dans une perspective comparative sud-est asiatique ouvrant sur le monde indien et sur la Chine du sud. Il s'intéresse aux diverses modalités de reprise, de maintien ou de réinvention de certaines pratiques rituelles, techniques, esthétiques dans des contextes politiques, religieux, technologiques qui les condamnent ou les rendent obsolètes. L'on s'appuie sur des matériaux ethnographiques détaillés – sud-est asiatiques, indiens ou chinois – afin de s'interroger sur la transmission, le maintien dans la longue durée et la circulation de pratiques collectives qui perdurent en dépit des contestations dont elles font l'objet dans les champs de la croyance, de l'art ou de la technique. Le séminaire, accueillant des anthropologues mais aussi des historiens et des spécialistes en sciences cognitives, vise à produire des propositions théoriques renouvelées concernant les logiques de résilience et les conditions d'un comparatisme pertinent sur un ensemble régional large.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| <b>23 nov. 2017</b>  | <i>Séance introductive</i>  |
| <b>14 déc. 2017</b>  | <b>Olivier EVRARD, IRD, Paloc</b><br><i>Les forgerons cannibales. Abandon de la métallurgie et résilience des mythes chez les Lamet</i>   |
| <b>11 janv. 2018</b> | <b>Denis VIDAL, IRD, Urmis</b><br><i>Comment perdurent les traditions: charpentiers de marine et sculpteurs sur bois au Tamil Nadu</i>  |
| <b>15 fev. 2018</b>  | <b>Virginie JEHAN, Univ. Paris 3</b><br><i>« Le lotus d'eau résiste à tout ». Filiation, succession et transmission chez les maîtres du théâtre sanskrit aujourd'hui (Kūṭiyāṭṭam du Kerala)</i> |
| <b>22 fev. 2018</b>  | <b>Caroline BODOLEC, CCCJ, CNRS-EHESS</b><br><i>Le paradoxe de l'habitat vernaculaire en Chine : être à la fois désuet et tendance</i>  |
| <b>8 mars 2018</b>   | <b>Emma TARLO, University of London</b><br><i>When Chinese Hair goes to Market: exploring persistent themes in the global trade in human hair</i>   |
| <b>22 mars 2018</b>  | <b>Raphaël VOIX, CEIAS, CNRS-EHESS</b><br><i>Les vies multiples d'un saint bengali (XIXe-XXIe) : le culte de Lokenath Brahmachari</i>   |
| <b>12 avril 2018</b> | <b>Nicolas SIHLE, CEH, CNRS</b><br><i>Bouleversements sociopolitiques et résilience d'une prestigieuse tradition rituelle bouddhique : le cas des tantristes du Repkong (nord-est tibétain)</i> |
| <b>3 mai 2018</b>    | <b>Séance consacrée aux travaux des étudiants</b>   |
| <b>17 mai 2018</b>   | <b>Séance consacrée aux travaux des étudiants</b>   |
| <b>31 mai 2018</b>   | <b>Béatrice DAVID, Legs, Paris-8</b><br><i>L'écriture du passé, et la manipulation de l'écriture oraculaire des Sui (Guizhou) (titre provisoire)</i>  |
| <b>14 juin 2018</b>  | <b>Rémy DELAGE, CEIAS, CNRS-EHESS</b><br><i>Temporalités et spatialités d'un pèlerinage soufi au Pakistan</i>   |